

Poesía Música Arte en escena

La geometría y el temblor es una propuesta multidisciplinar formada por dos obras poético-musicales que se dan cita dentro de un espacio escénico. La poesía se encarna en la voz y el movimiento dramatizado, buscando su expresión concreta en la construcción de un espacio. La música (saxofones y electrónica) trazan el límite sonoro que, en la primera obra (*Entre el murmullo y el vuelo*), construye perspectivas y voces levantadas en el tiempo; mientras que en la última pieza (*Lo que empieza a ser contorno*), un caudal de sonidos agitan la palabra de un universo entre lo real y lo irreal. A modo de interludio, *Tracto*, una videocreación, realiza el tránsito de un lugar a otro, de una obra musical a otra, como si se tratara de conectar dos partes de un organismo.

El espectáculo es una producción de **IFIDMA**.

Página en facebook: <http://www.facebook.com/laGeometriaYelTemblor>

[Tráiler del espectáculo en VIMEO](#)

FUNCIONES EN OCTUBRE DE 2013:

Jueves 10 de octubre, 18,30 h.

Central de Diseño, Matadero Madrid

Sound-In / Feria Estampa

En colaboración con el XX Festival Punto de Encuentro de la AMEE.

Jueves 17 de octubre, 20 h.

Auditorio de CentroCentro

Ciclo Favorables

Trabajo subvencionado con una de las Ayudas para Iniciativas Culturales de la ONCE en su edición 2013.

PROGRAMA:

OBRA POÉTICO\MUSICAL I:

Entre el murmullo y el vuelo

sobre el poemario

Ordet

Saxofón soprano, electrónica y actriz

Compositor: Sergio Blardony

INTERLUDIO: VIDEOCREACIÓN

Tracto

Autora: Marta Azparren

Música: Sergio Blardony

OBRA POÉTICO\MUSICAL II:

Lo que empieza a ser contorno

sobre el poemario

La habitación amarilla

Saxofón bajo, electrónica, improvisación electroacústica y actriz

Compositora: Edith Alonso

INTÉRPRETES:

Andrés Gomis: saxofones

Antony Maubert: electrónica e improvisación electroacústica

Prado Pinilla: actriz

Dirección escénica: Marta Azparren

Diseño iluminación: Sergio G. Domínguez

Difusión sonora: Peter Memmer

Distribución: Raquel Samaniego

DOSSIER EN PDF

El estreno se realizó dentro del Ciclo Clásicos en Verano que organiza la Comunidad de Madrid, en Cer